

Opgave 2a)

Refleksionsrapport: "proces, dokumenterende og undersøgende visuel storytelling".

Refleksionsrapporten skal indeholde.

De 3 vigtigste læringspunkter for Berlin-projekter og arbejdet med "proces, dokumenterende undersøgende visuel storytelling".

Beskriv kort den research I fik lavet inden afrejse til Berlin

Hvordan forløb proces i relation til det planlagte, som det fremgik af synopsis? Hvis store forandringer, forklar hvorfor.

Ud over dårlig internetforbindelse og dermed begrænset publicering, hvad var så de største udfordringer ved at arbejde med den proces dokumenterende undersøgende visuelle storytelling som arbejdsform og format?

I hvor høj er de(n) afsluttende samlede multimedieforælling identisk med den fortælling i har forsøgt fortalt over tid – hvis forskellig, hvordan og hvorfor? Gav det mulighed for at skabe nye historier/vinkler?

Hvilke "Flow metoder – redskaber..." fra bogen Media Flow Kap 1.4, synes I, giver mening ift jeres erfaringer?

Omfang 2 A4 sider. Afleveres senest den tirsdag den 19. maj kl 16 i Moodle mappe.

Opgaven løses gruppevis i de gamle Berlin grupper.

Peter Østergaard Sørensen, TVM maj 2015